

## **RAFAEL HERNÁNDEZ MARÍN (1891-1965)**

### **Apuntes Biográficos del Compositor**

**1891** - El 24 de octubre nace don Rafael Hernández en el barrio del Tamarindo de Aguadilla. Son sus padres Miguel Ángel Rosa y María Hernández.

**1903-1914** - A los 12 años estudia música con el profesor José Ruellán Lequerica y luego con don Jesús Figueroa. Llega a ejecutar varios instrumentos, tales como el violín, trombón, bombardino, guitarra y el piano. Se traslada en su adolescencia al sector de Puerta de Tierra, San Juan, y allí toca en la Banda Municipal bajo la dirección de don Manuel Tizol, tanto en el teatro municipal como en las retretas dominicales; con los escasos ingresos habidos ayuda a sus hermanos Victoria, Jesús y Rosa Elvira. Su primera composición, la danza "María Victoria" data del año 1912.

**1915** - Se alista en las fuerzas armadas durante la Primera Guerra Mundial en el Regimiento 369. Mientras está en la milicia, toca en la Banda de Música del Ejército de los Estados Unidos. Obtiene el grado de Sargento y llega a ser asistente del Director del Decimoquinto Regimiento de Infantería.

**1917** - Vende su primera obra por el precio de 25 centavos; se trata del vals "Mi provisita".

**1918-1920** - Se licencia del ejército y se establece en la ciudad de Nueva York.

En el primer día de trabajo en un fábrica, sufre un accidente y pierde la mitad del dedo pulgar de la mano derecha. Realiza una gira artística por Estados Unidos con la Banda Lucky Roberts y simultáneamente organiza la Orquesta Hispanoamericana.

En esta época participa de la vida bohemia y entabla amistad con patriotas como Luis Muñoz Marín, Luis Lloréns Torres, Luis Palés Matos y Pedro Flores.

**1920-1924** - Viaja a La Habana, Cuba para trabajar como músico en el Teatro Fausto y se radica en la isla por un espacio de cuatro años.



**CUARTETO VICTORIA** - Cuarteto Victoria, originado por Rafael Hernández en el año 1932; sus integrantes eran - Francisco López Cruz, 1ra. Guitarra, Rafael Hernández, director y 2da. guitarra, Pedro Ortiz Dávila, 1ra. voz y Rafael Rodríguez, 2da. voz

**1925** - Regresa a Nueva York y organiza el Trío Borinquen. Sus integrantes son: Manuel (Canario) Jiménez- 1ra voz, posteriormente sustituido por el cantante dominicano Antonio Mesa, Salvador Ithier- 2da voz, y Rafael Hernández, director y 1ra guitarra. En esta etapa se destacan las composiciones "Siciliana", "Me la pagarás", "Mi patria tiembla" y "Menéalo", en algunas de ellas se emplea por primera vez la trompeta y el bongó.

**1928** - Graba para la compañía Columbia Records tres temas: "Laura mía", poema del poeta puertorriqueño José de Diego, "Mi novia del alma" y "A mis amigos", poema del puertorriqueño José Gautier Benítez.

**1929** - En el mes de diciembre compone su obra cumbre, el "Lamento Borincano", en un restaurante de Harlem, en Nueva York.

**1930-1931** - Al disolverse el Trío Borinquen, organiza un nuevo grupo musical llamado Grupo Hernández. Luego le cambia el nombre por Conjunto Victoria, en honor a su hermana Victoria. A pesar de que se presenta como cuarteto, en realidad es un conjunto. El núcleo integrante del cuarteto lo forman: Pedro Ortiz Dávila (Davilita)- 1ra voz, Rafael Rodríguez- 2da voz, Francisco López Cruz- 1ra guitarra y Rafael Hernández- 2da guitarra y director. Entre las canciones más famosas del cuarteto se destacan "Preciosa", "Adios a Gardel" y "Venus", considerada la interpretación más exitosa.



**BILLETE DE LOTERIA DE MÉXICO, OCTUBRE 1991 - con motivo de la celebración del Centenario del compositor, la Lotería Nacional de México se unió a la celebración y produjo un billete a ser sorteado el día de su natalicio (24 de octubre)**

**1932** - Viaja a la ciudad de México a cumplir un contrato de tres meses y permanece por dieciséis años, país que llama su segunda patria.

Produce en México un programa radial en la emisora XEW, auspiciado por la Sal de Uvas Picot; el tema de presentación del programa lo es el "Lamento borincano". Dirige una orquesta de 35 músicos mexicanos y cubanos; Margarita Romero y Wello Rivas son sus vocalistas.

Realiza una segunda gira a Puerto Rico con el Cuarteto Victoria.

Se registra como estudiante de estudios avanzados en música en el Conservatorio Nacional de Música de México, bajo la tutela del maestro Juan León Mariscal. Obtiene el grado de Maestro de Armonía, Composición, Contrapunto y Fuga. Defiende su tesis con su obra titulada "Danza capricho, Número 7" dirigiendo la Orquesta Sinfónica del Estado de Oaxaca, compuesta por ochenta profesores.



**RAFAEL HERNÁNDEZ CON MARIO MORENO "CANTINFLAS" - en un descanso en la película mexicana "Aguila o sol"**

Participa en películas en la época áurea del cine mexicano, algunas de ellas junto al comediante Mario Moreno "Cantinflas", como "El gendarme desconocido" y "Aguila o sol".

**1940** - El 20 de diciembre se casa con María Pérez, mexicana, unión que durará por espacio de veinticuatro años. Procrean cuatro hijos: Rafael, Miguel Ángel, Víctor Manuel, éstos nacidos en México y Alejandro "Chali", quien naciera en Puerto Rico.



**FAMILIA HERNÁNDEZ PÉREZ, URB. BALDRICH, HATO REY, 1957 (109) - Rafael Hernández y su familia en el balcón de su residencia en la urbanización Baldrich en Hato Rey**

**1947-1953** - Regresa a Puerto Rico el 21 de junio de 1947 acompañado de un espectáculo compuesto por veintitrés artistas mexicanos. Su pueblo de Aguadilla lo recibe triunfalmente. Hace presentaciones en la Fortaleza ante el Gobernador de Puerto Rico, Hon. Jesús T. Piñero.

A partir de entonces, realiza giras con la Orquesta Sinfónica por la Isla en conciertos al aire libre. Trabaja en la W.I.P.R. de consultor musical, posición que mantendrá hasta su retiro de la vida pública; entre sus múltiples aportaciones, presenta sus composiciones de música clásica.

**1954** - Actúa en el programa de variedades "Fiesta a las nueve", que se transmite por W.K.A.Q. Canal 2, los miércoles, y participa además en otras presentaciones.



**RAFAEL HERNÁNDEZ MARÍN COMPARTIENDO EN LA RESIDENCIA EN TRUJILLO ALTO - del entonces gobernador de Puerto Rico, Don Luis Muñoz Marín**

**1956-1959** - Es electo Presidente Honorario de la Asociación de Compositores y Autores de Puerto Rico.

Comprometido siempre con las causas cívicas, funda junto a otros líderes deportistas la organización de béisbol para niños que se conoce con el nombre de Pequeñas Ligas.

**1960** - En cumplimiento de una resolución del Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, el Instituto de Cultura Puertorriqueña produce una colección de discos de la obra del Compositor, quién personalmente asume la dirección artística y orquestal del proyecto. Las canciones son interpretadas por Tato Díaz, Pablo Elvira y Elena Rita Ortiz, acompañados de un coro. Posteriormente, el Instituto de Cultura auspicia también otras dos colecciones de música de Rafael Hernández: una sobre canciones de género infantil inspirado en la fauna y flora puertorriqueña, cuya interpretación está a cargo de Luisita Rodríguez y Elena Rita Ortiz; la otra colección se compone de un conjunto de piezas clásicas para piano, ejecutadas por el pianista puertorriqueño Jesús María Sanromá.



**INVITACIÓN DE CASA BLANCA, PRESIDENTE JOHN F. KENNEDY - Fue en esta actividad en que el Presidente Kennedy saluda al compositor como "Mr. Cumbanchero".**

**1961** - Viaja a la ciudad de Washington, D.C. invitado por el Presidente John F. Kennedy a la cena de gala en reconocimiento a don Luis Muñoz Marín, Gobernador de Puerto Rico; es en esta ocasión cuando el Presidente honra al compositor con el título de "Mr. Cumbanchero".

**1963** - Se le ofrece un homenaje en el Teatro Puerto Rico en el sector del Bronx, Nueva York, con ocasión del cincuentenario de su arte musical. Entre otros artistas, participan Libertad Lamarque y Pablo Elvira.

**1965** - En el mes de septiembre, representantes de la Junta de Síndicos de la Universidad Interamericana de Puerto Rico visita al Compositor en su lecho de enfermo para comunicarle la otorgación del Doctorado Honoris Causa en Humanidades.

El 21 de noviembre, se produce el programa "La Música de Rafael Hernández", el cual se transmite a través de todos los canales de televisión y radio de Puerto Rico. Debido a la grave condición de su enfermedad, el Compositor se ve imposibilitado de filmar su participación, pero envía a la audiencia en cinta magnetofónica un mensaje de agradecimiento, cuyas últimas palabras constituyen una despedida de su pueblo: "Hasta siempre, mis jíbaros".

El día 11 de diciembre de 1965 fallece el compositor después de una prolongada lucha contra el cáncer en el Hospital de Veteranos San Patricio, en Puerto Nuevo. Se le rinden honras fúnebres en el Capitolio, en el Instituto de Cultura Puertorriqueña y en el Ayuntamiento de la Ciudad Capital, San Juan. Su entierro es una apoteósica manifestación de duelo nacional. Sus restos descansan en el Cementerio del Viejo San Juan.

La obra musical de Rafael Hernández constituye un legado de incalculable valor en el panorama de la música puertorriqueña e hispanoamericana. Su vida nos ha quedado como ejemplo impecable de constancia, de superación, de hombría de bien y de acendrado amor a su tierra y a todos sus compatriotas.

**SABÍA USTED QUE...**

1. Rafael Hernández escribió más de 2,000 temas que incluyen letra y música.
2. Rafael Hernández cultivó los géneros musicales tales como: guaracha (conocida hoy día como salsa), rumba, bolero, danza puertorriqueña, vals, canción criolla, villancico navideño, aguinaldo, plena, canción patriótica, temas infantiles, corridos mexicanos, himnos, marchas, cantos negroides, música clásica tanto para piano como sinfónico, música para zarzuela y operetas.
3. Rafael Hernández compuso el corrido mexicano "Qué chula es Puebla", considerado como el himno regional de ese estado mexicano. En agradecimiento y homenaje al compositor, el gobierno del estado construyó en el año 1979 un busto que fue ubicado en la Avenida de los Compositores.
4. En el año 1976, la Torre del Big Ben de la ciudad de Londres, proyectó en su carrillón la melodía de "Campanitas de cristal".
5. La canción "El cumbanchero" ha sido grabada en más de medio millón de ocasiones.
6. Rafael Hernández compuso el tema "Linda Quisquilla", considerado como el segundo himno de la República Dominicana.
7. El tema "Playita aguadillana", escrita por Rafael Hernández, fue adoptada como el himno regional del pueblo de Aguadilla en resolución aprobada por la Asamblea Municipal de ese pueblo.

8. De los boleros escritos por Rafael Hernández, su favorito lo fue "Tú no comprendes" y entre los temas patrióticos lo fue "Lamento borincano".

9. Le solicitaron al compositor mexicano Agustín Lara que ofreciera la descripción de un bolero, al que respondió, "si quieren saber lo que es un bolero escuchen 'Campanitas de cristal'", tema escrito por Rafael Hernández.

10. Dejó escritos más de 300 temas inéditos.