

REQUISITOS ACADÉMICOS DEL GRADO DE BACHILLER EN ARTES EN DISEÑO

Requisitos de Educación General	47 créditos
Requisitos Medulares	45 créditos
Requisitos de Concentración	15 créditos
Cursos Electivos	<u>09créditos</u>
Total	116 créditos

Requisitos Medulares 45 créditos

DSGN 1000 Elementos y Principios del Lenguaje Artístico	3
DSGN 1040 Dibujo como Fundamento del Diseño	3
DSGN 2001 Diseño Bidimensional	3
DSGN 2002 Diseño Bidimensional II	3
DSGN 2021 Diseño Tridimensional I	3
DSGN 2022 Diseño Tridimensional II	3
DSGN 3010 Diseño Digital Básico	3
DSGN 3030 Cronología del Diseño	3
DSGN 3400 Desarrollo Empresarial en Diseño	3
DSGN 3500 Concepto y Creatividad	3
DSGN 3510 Taller Especializado	4
DSGN 4050 Desarrollo de Portafolio	4
DSGN 4910 Internado de Diseño	4
ENTR 2200 Fundamentos de Empresarismo	3

Requisitos Distributivos Prescritos 15 créditos

(Seleccionar 15 créditos entre los siguientes)

ARTE 3403 Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	3
ARTE 2403 Historia del Arte	3
DSGN 3300 Diseño de Superficie, Técnicas y Materiales	3
DSGN 3110 Diseño Tridimensional Aplicado, Técnicas y Materiales	3
DSGN 3200 Principios del Objeto Funcional	3
DSGN 3220 Diseño Digital Intermedio	3
DSGN 3340 Diseño Estructural, Construcción y Taller	3
DSGN 4010 Diseño y Culturas Contemporáneas	3

Descripción del Programa

Descripción del Programa

A. Currículo

1. Breve descripción del programa

El Bachillerato en Artes en Diseño tiene como meta preparar jóvenes talentosos en las diversas profesiones relacionadas al diseño de objetos en dos y tres dimensiones. Se estudiarán los principios y fundamentos del lenguaje visual. El programa se enfoca en el estudio del diseño a través de medios y técnicas contemporáneos y tradicionales. Complementa la visión artística y creativa con una visión pragmática que promueva el desarrollo empresarial del estudiante.

Este programa propiciará la construcción de conocimientos relevantes a la historia del arte y expondrá al estudiante a ideas provenientes de diversas culturas, con énfasis en la cultura global contemporánea. Se dirige al diseño y la producción de artículos para consumo y uso cotidiano que posean cualidades estéticas además de funcionales.

2. Descripciones de cursos:

a. Medulares

DSGN 1000 *Elementos y principios del lenguaje artístico*: Análisis de los elementos compositivos, los principios del lenguaje artístico y su aplicación práctica en el diseño. Estudio de diversas técnicas y medios tradicionales y contemporáneos, experimentación con diversos materiales. 3 crs. 90 Horas conferencia-laboratorio

DSGN 1040 *Dibujo como fundamento del diseño*: El dibujo como prefiguración del diseño. Aplicación de los elementos compositivos a través de las técnicas y materiales de dibujo. 3 crs. 90 Horas conferencia-laboratorio

DSGN 2001 *Diseño Bidimensional*: Análisis de los principios y elementos del diseño aplicado al formato de dos dimensiones. Énfasis en ejercicios prácticos del diseño a través de medios tradicionales y contemporáneos. 3 crs. 90 Horas conferencia-laboratorio

DSGN 2002 *Diseño bidimensional II*: Solución de problemas específicos del diseño bidimensional aplicado. Énfasis en la aplicación de los principios del diseño bidimensional, utilizando medios contemporáneos y tradicionales, dentro del diseño gráfico y en diversas profesiones. 3crs. (90 horas conferencia-laboratorio).

DSGN 2021 *Diseño tridimensional I*: Análisis de los principios del diseño aplicado al espacio tridimensional. Énfasis en la estructura, el volumen, el balance y la relación de masa con espacio. Introducción a los materiales nobles

(arcilla, madera, metales, etc.), así como a las técnicas de manipulación y transformación. . 3crs. (90 horas conferencia- laboratorio).

DSGN 2022 *Diseño tridimensional II*. Discusión y análisis de los métodos y técnicas en el diseño tridimensional. Estudio de las convenciones, formatos y medidas en los dibujos de proyecciones. Incluye las técnicas de presentación, los medios tradicionales y contemporáneos e introducción a materiales maneables. 3crs. (90 horas conferencia- laboratorio).

DSGN 3010 *Diseño digital básico*: Estudio de las técnicas digitales en dos y tres dimensiones, así como la manipulación de imágenes. Énfasis en la aplicación de los elementos del arte y de los principios del diseño a las imágenes digitales. 3crs. (90 horas conferencia- laboratorio).

DSGN 3030 *Cronología del diseño*: Estudio cronológico del desarrollo del diseño con énfasis en conceptos relacionados con la época y la geografía. Análisis de las técnicas y materiales de construcción en la creación de los objetos funcionales y estéticos de acuerdo con la cultura. 3 crs.

DSGN 3400 *Desarrollo empresarial en diseño*: Discusión y análisis de los aspectos del evento empresarial en el campo del diseño aplicado o funcional. Acercamiento al estudio cronológico del mercado local e internacional y la proyección en el desarrollo de una empresa de diseño. 3 crs. Tiene como prerrequisito ENTR 2200 Fundamentos de Empresarismo.

DSGN 3500 *Concepto y Creatividad*: Exploración y aplicación de diversos conceptos en el proceso del arte y el desarrollo de la creatividad estética. Ejercicios dirigidos al desarrollo de ideas personales que integren concepto e imagen. Énfasis en la creación de un estilo a través del uso original de los elementos y técnicas del arte que facilitan la expresión. Ejercicios utilizando diversos medios y técnicas. 3crs. (90 horas conferencia- laboratorio).

DSGN 3510 *Taller Especializado*: Taller práctico concentrado en la aplicación de los principios del diseño en la creación de obras de interés particular. Exposición a una variedad de medios y técnicas que le permitan al estudiante escoger un área de especialización. 4 crs. 120 horas laboratorio.

DSGN 4050 *Desarrollo de portafolio*: Preparación de un portafolio para incursionar en el campo profesional del diseño y como presentación para estudios graduados. Integración de los conocimientos obtenidos y el desarrollo técnico mediante la presentación de trabajos creativos de excelencia. 4 crs. 120 horas laboratorio.

DSGN 4910 *Internado en diseño*: Internado que conlleva trabajo de práctica supervisada en talleres y estudios de artistas diseñadores, así como empresas

relacionadas al diseño. El supervisor-artista entregará informe final. 4 crs. 120 horas laboratorio.

ENTR 2200 *Fundamentos de Empresarismo.* Estudio integrador del empresarismo profundizando en los siguientes temas: principios básicos sobre empresarismo, proceso de formación o adquisición de empresas y la identificación de oportunidades empresariales en el mundo real. Énfasis en las destrezas y el comportamiento necesario para ser un empresario exitoso. 3 crs.

b. Distributivos Prescritos

ARTE 2403 *Historia del Arte:* Estudio panorámico del arte desde el prehistórico hasta el realismo del siglo XIX. 3 créditos.

ARTE 3403 *Historia del Arte Moderno y Contemporáneo:* Estudio panorámico de los movimientos artísticos más recientes, comenzando con el impresionismo e incluyendo los estilos del arte contemporáneo. 3 créditos.

DSGN 3000 *Diseño de superficie, técnicas y materiales:* Estudio del diseño en la superficie bidimensional utilizando técnicas de cocción, fundición, esmaltado, vidriado. Creación de murales, mosaicos y otros medios decorativos. 3 crs. 90 Horas conferencia-laboratorio

DSGN 3110 *Diseño tridimensional aplicado, técnicas y materiales:* Creación de objetos funcionales de tres dimensiones utilizando técnicas de cocción, fundición, esmaltado, vidriado, tallado. 3 crs. 90 Horas conferencia-laboratorio.

DSGN 3200 *Principios del objeto funcional:* Estudio teórico y práctico de diversos materiales como piedra, madera, metal, arcilla, vidrio y telas. Se aplicarán fundamentos de la composición enfatizando la relación entre forma y función. Se enfocará en la solución de problemas pertinentes al diseño contemporáneo. 3 crs. 90 Horas conferencia-laboratorio

DSGN 3220 *Diseño digital intermedio:* Estudio de las técnicas digitales utilizadas en el diseño gráfico y de objetos, con el fin de desarrollar destrezas intermedias y avanzadas en diseño bi-dimensional. Introducción al diseño digital tri-dimensional. Se trabajará con las técnicas de ilustración, dibujo y composición. Aplicación de los elementos del arte y de los principios del diseño a los programas digitales como **Photoshop** e **Illustrator** e introducción a los programas como **Form-C**, entre otros. Breve introducción a programas de diseño cibernético, diseño de animación y de multimedios.

DSGN 3340 *Diseño estructural, construcción y taller:* Aplicación de conceptos y técnicas de construcción y talla en variedad de materiales tradicionales y contemporáneos para la creación de objetos funcionales y estéticos. 3 crs. 90 Horas conferencia-laboratorio

DSGN 4010 *Diseño y Culturas Contemporáneas:* Estudio y aplicación del diseño de objetos funcionales, tomando como referencia un marco conceptual amplio: forma-función, cuerpo, ambiente, evento, valores, creencias y culturas contemporáneas. Análisis del objeto estético-funcional en el mundo contemporáneo con énfasis en métodos de diseño y de investigación, visualización, creación de modelos y técnicas de presentación. 3 crds.
Requisito: DSNG 2001 Diseño Bidimensional o DSNG 2021 Diseño Tridimensional I.