

FACULTAD DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

GRADO DE BACHILLER EN MÚSICA POPULAR

El propósito principal de este Programa, ofrecido por la Facultad de Estudios Humanísticos, es preparar adecuadamente a los estudiantes para enfrentarse al demandante mundo profesional de la música popular en todas las áreas a saber: ejecución e improvisación, composición, arreglo y técnicas modernas de grabación musical. Se completa esta exigente preparación musical con cursos de historia de la música mundial tanto popular como clásica tomando de base la música puertorriqueña. El fin primordial del Programa es desarrollar un músico altamente competente y consciente de su papel artístico dentro de nuestra sociedad.

El Programa ofrece a los estudiantes cursos preparatorios para lograr el nivel de ejecución mínimo en su instrumento principal y/o en los fundamentos teóricos de la música requeridos para ingresar en el programa regular. Cada estudiante del Bachillerato en Música Popular deberá poseer un instrumento principal.

Requisitos de concentración 62 (créditos)

MUSI 0531, 0532, 1531, 1532	Teoría y Solfeo
MUSI 1141, 1142, 3320	Historia de la Música
MUSI 1141, 1142, 3320	Preparatorio de Instrumento Principal
MUSI Instrumento Principal I, II, III,	
MUSI Instrumento Secundario	
Preparatorio I, II	
MUSI 1321, 1322, 2323, 2324, 3325,	Conjunto Instrumental
3326, 4327, 4328	
MUSI 1561, 1562	Piano Complementario I y II
MUSI 2621, 2631, 2622, 2632	Armonía Popular I y II
	Improvisación e
MUSI 2610, 2611	Interpretación Melódica y Rítmica
	Arreglos Musicales
MUSI 4724, 4725	Populares I y II
MUSI 3901, 3902	Composición Musical

MUSI 4734, 4735

Popular I y II

Grabación en

M.I.D.I. Room I y II

MUSI 4800

Concierto de Graduación

Oportunidades de empleo:

- Músico de orquesta, banda o de estudio de grabaciones
- Compositor, Arreglista, Productor musical, Maestro de música, Copista de música
- Asesor musical