

Universidad Interamericana de Puerto Rico
Recinto Metropolitano
Facultad de Estudios Humanísticos
Departamento de Artes Liberales
Tel. 250-1912, ext. 2383, 2143
<http://web.inter.edu>

BACHILLERATO EN ARTES EN ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

(Para estudiantes admitidos desde agosto de 2013)

Nombre: _____

No. Estudiante _____

Requisitos de Educación General	48
Requisitos Medulares	21
Requisitos de Concentración	39
(Seleccionados entre las siguientes disciplinas: Filosofía, Música, Arte, Religión, Idiomas, Literatura, Comunicaciones y Diseño)	
Cursos Electivos	<u>12</u>
Total	120

En el currículo de inglés el estudiante tomará una de las siguientes secuencias, según puntuación del CEEB:
 Nivel 1 – Básico: 450 o menos (GEEN 1101-1102-1103)
 Nivel 2 - Intermedio: 451-599 (GEEN 1201-1202-1203)
 Nivel 3 – Avanzado: 600 o más (GEEN 2311-2312-2313)

PRIMER AÑO

INTENSIVO

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
GEIC 1010	Manejo de la Información y uso de la Computadora	3		
TOTAL		3		

PRIMER TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
GESP 1101	Literatura y Comunicación: Narrativa y Ensayo	3		
GEEN ____	Inglés I	3		
GEMA 1200	Fundamentos de Álgebra	3		
PHIL 2013	Tipos y Problemas de la Filosofía	3		
TOTAL		12		

SEGUNDO TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
GESP 1102	Literatura y Comunicación: Poesía y Teatro	3		
GEEN ____	Inglés II	3		
GEPE 2020 GEPE 3010 GEPE 3020	Estudios Humanísticos Apreciación del Arte ó Apreciación de la Música	3		
ARTS 2403	Historia del Arte	3		
TOTAL		12		

TERCER TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
GESP 2203	Visión de Mundo a través de la Literatura	3		
GEEN ____	Inglés III	3		
GEHS 2010	Proceso Histórico de Puerto Rico	3		
MUSI 3320	Historia de la Música de PR y América Latina	3		
TOTAL		12		

SEGUNDO AÑO

PRIMER TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
GEHS 3020 GEHS 3030 GEHS 3040	Sociedad Global ó Formación Humana en la Sociedad Contemporánea ó Individuo, sociedad y cultura	3		
GEHS 4020 GEHS 4030	Civilización Occidental Antigua y Medieval o Civilización Occidental Moderna y Contemporánea	3		
SPAN 3015	Comunicación Oral	3		
_____	Curso de concentración	3		
	TOTAL	12		

SEGUNDO TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
GEPH 3000	Bienestar y Calidad de Vida	3		
GEST 2020 GEST 3030	Ciencia, Tecnología y Ambiente o El Ser Humano y el Mundo Físico	3		
SPAN 3020	Taller de Redacción	3		
_____	Curso de concentración	3		
	TOTAL	12		

TERCER TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
GECF 010	La Fe Cristiana	3		
_____	Curso de concentración	3		
_____	Curso de concentración	3		
_____	Electiva Libre	3		
	TOTAL	12		

TERCER AÑO

PRIMER TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
GEPE 4040	Dimensiones Éticas de Asuntos Contemporáneos	3		
_____	Curso de concentración	3		
_____	Electiva Libre	3		
_____	Electiva Libre	3		
	TOTAL	12		

TERCER TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
_____	Curso de concentración	3		
_____	Curso de concentración	4		
_____	Electiva Libre	3		
_____	Curso de concentración	2		
	TOTAL	12		

SEGUNDO TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
HIST 4110	Problemas Históricos	3		
_____	Curso de concentración	3		
_____	Curso de concentración	3		
_____	Curso de concentración	3		
	TOTAL	12		

CUARTO AÑO

PRIMER TRIMESTRE

Código	Descripción	Crs.	Requisitos	Nota
RELI 4353	Filosofía de la Religión	3		
_____	Curso de concentración	3		
_____	Curso de concentración	3		
	TOTAL	9		

Requisitos de Concentración seleccionar entre las siguientes disciplinas–39 créditos

Código	Título	Créditos
	Filosofía	
PHIL 2354	Lógica Moderna	3
PHIL 3013	Historia de la Filosofía Occidental: Antigua y Medieval	3
PHIL 3021	Historia de la Filosofía Occidental	3
PHIL 3022	Filosofía del Siglo XIX	3
PHIL 3044	Filosofía Contemporánea	3
PHIL 3365	Ética	3
PHIL 3376	Filosofías Sociales	3
PHIL 4353	Filosofía de la Religión	3
PHIL 4374	Filosofía de la Ciencia	3
PHIL 4385	Filosofía de la Historia	3

Código	Título	Créditos
	Diseño	
DSGN 1000	Elementos y Principios del Lenguaje Artístico	3
DSGN 1040	Dibujo como Fundamento del Diseño	3
DSGN 2001	Diseño Bidimensional I	3
DSGN 2002	Diseño Bidimensional II	3
DSGN 2021	Diseño Tridimensional I	3
DSGN 2022	Diseño Tridimensional II	3
DSGN 3010	Diseño Digital Básico	3
DSGN 3030	Cronología del Diseño	3
DSGN 3400	Desarrollo Empresarial en Diseño	3
DSGN 3500	Concepto y Creatividad	3
DSGN 3510	Taller Especializado	4
DSGN 4050	Desarrollo de Portafolio	4
DSGN 4910	Internado en Diseño	4
ENTR 2200	Fundamentos de Empresarismo	3

Código	Título	Créditos
	Música	
MUSI 1122, 1123, 1124	Historia Comparada de la Música, I, II y III	9
MUSI 1323, 1324, 2326, 2327	Conjunto Instrumental I, II, III, IV*	
MUSI 1333, 1334, 2335, 2336	Conjunto Coral I, II, III, IV*	8
MUSI 1531, 1532	Teoría y Solfeo I, II	6
MUSI 1563, 1564	Piano Grupal I, II**	
MUSI 1661, 1662	Guitarra Grupal I, II**	4
MUSI 2000	Notación Musical Digital	3
MUSI 2531, 2532, 2533	Improvisación I, II y III	9
MUSI 2623, 2624, 2625	Armonía I, II y III	9
MUSI 3901	Composición I	3
MUSI 4724	Arreglos I	3
MUSI 4734	Grabación I (M.I.D.I)	3
MUSI 4803	Concierto de Graduación	3

Se pueden combinar. El total tiene que ser 8 créditos. *
 Seleccionar entre guitarra y piano. **

Código	Título	Créditos
	Religión	
RELI 2023	Geografía y Arqueología Bíblicas	3
RELI 3013	El Antiguo Testamento	3
RELI 3024	Nuevo Testamento	3
RELI 3026	Historia de Israel	3
RELI 3034	Espiritualidad	3
RELI 3065	La Ética Cristiana dentro del Contexto Ecuménico	3
RELI 3220	Principios de Crecimiento de Iglesias	3
RELI 3326	Historia del Cristianismo	3
RELI 4100	Educación Cristiana	3
RELI 4300	Currículo de Educación Cristiana	3
RELI 4353	Filosofía de la Religión	3
RELI 4910	Internado en Religión	3
EDUC 2021	Historia y Filosofía de la Educación	3
EDUC 2031	Psicología del Desarrollo	3
EDUC 3610	Procesos de Grupo en el Salón de Clases	3
PSYC 3268	Introducción a la Consejería y a la Psicoterapia	3
PSYC 4213	Psicopatología	3
SPAN 3015	Comunicación Oral	3

Código	Título	Créditos
	Literatura	
SPAN 2510	Introducción al Análisis de Textos	3
SPAN 2541	Gramática Superior I	3
SPAN 2542	Gramática Superior II	3
SPAN 3011	Lingüística Hispánica I	3
SPAN 3012	Lingüística Hispánica II	3
SPAN 3020	Taller de Redacción	3
SPAN 3021	Literatura Española I	3
SPAN 3022	Literatura Española II	3
SPAN 3071	Literatura Hispanoamericana I	3
SPAN 3072	Literatura Hispanoamericana II	3
SPAN 3211	Literatura Puertorriqueña I	3
SPAN 3212	Literatura Puertorriqueña II	3
SPAN 4196	La Lengua de Puerto Rico	3

Código	Título	Créditos
	Arte	
ARTS 1001	Taller de Teatro	2
ARTS 1002	Taller de Teatro	2
ARTS 1500	Actuación	3
ARTS 1700	Apreciación de Teatro	3
ARTS 2001	Taller de Teatro	2
ARTS 2002	Taller de Teatro	2
ARTS 2403	Historia del Arte	3
ARTS 2500	Teatro de títeres	3
ARTS 3001	Taller de Teatro	2
ARTS 3002	Taller de Teatro	2
ARTS 3403	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	3
ARTS 3505	Teatro puertorriqueño	3
ARTS 4001	Taller de Teatro	2
ARTS 4002	Taller de Teatro	2
ARTS 4300	Dirección y puesta en escena teatral	3
ARTS 4500	Técnica teatral del montaje escénico	3

Código	Título	Créditos
	Idiomas	
ARAB 1001	Árabe Básico I	4
ARAB 1002	Árabe Básico II	4
ARAB 2201	Árabe Intermedio I	3
ARAB 2202	Árabe Intermedio II	3
FREN 1001	Francés Básico I	4
FREN 1002	Francés Básico II	4
FREN 2021	Francés Intermedio I	3
FREN 2022	Francés Intermedio II	3
ITAL 1001	Italiano Básico I	4
ITAL 1002	Italiano Básico II	4
ITAL 2021	Italiano Intermedio I	3
ITAL 2022	Italiano Intermedio II	3
MAND 1001	Mandarín Básico I	4
MAND 1002	Mandarín Básico II	4
MAND 2021	Mandarín Intermedio I	3
MAND 2022	Mandarín Intermedio II	3
PORT 1001	Portugués Básico I	4
PORT 1002	Portugués Básico II	4
PORT 2021	Portugués Intermedio I	3
PORT 2022	Portugués Intermedio II	3
RUSS 1001	Ruso Básico I	4
RUSS 1002	Ruso Básico II	4

Código	Título	Créditos
	Comunicación	
COMU 1020	Introducción a los Medios de Comunicación	3
COMU 2001	Comunicación Corporativa	3
COMU 2002	Gestión de la Comunicación Corporativa	3
COMU 2003	Tendencias en la Tecnología de la Comunicación	3
COMU 3001	Planificación Estratégica	3
COMU 3013	Plan de Relaciones Públicas	3
COMU 4320	Aspectos Legales y Éticos	3
COMU 4976	Diseño Gráfico y Animación	3

Código	Título	Créditos
	Danza Contemporánea	
DANC 2000	Conciencia Corporal y Anatomía	3
DANC 2010	Principios y Técnicas de la Danza Contemporánea	3
DANC 2230	Historia de la Danza Contemporánea	3
DANC 2240	Dinámica del Cuerpo en el Baile Caribeño	3
DANC 3020	Estrategias de Enseñanza de la Danza Contemporánea	3
DANC 3250	Principios Coreográficos	3
DANC 3360	Producción de las Artes	3
		3